

Светодиодные световые приборы как часть городской среды

Стремительное развитие светодиодных технологий за последние годы привело к тому, что в настоящее время во многих мегаполисах уже реализованы или готовятся проекты по реорганизации городского освещения. В каждом отдельном случае, принимая в рассмотрение экономические, эстетические и прочие аспекты, решается вопрос о том, насколько глубока будет модернизация существующей системы.

Самый простой способ – замена ламп на светодиодные лампы-ретрофиты при сохранении тех же светильников. Таким образом поступили в Лос-Анджелесе. Переоснащение более 140 тыс. светильников, установленных на улицах города, в 2012 году сократило энергопотребление осветительной сети на 63% (превысив планируемые 40%) и по завершении срока окупаемости каждый год обещает приносить городскому бюджету экономию примерно 10 миллионов долларов.

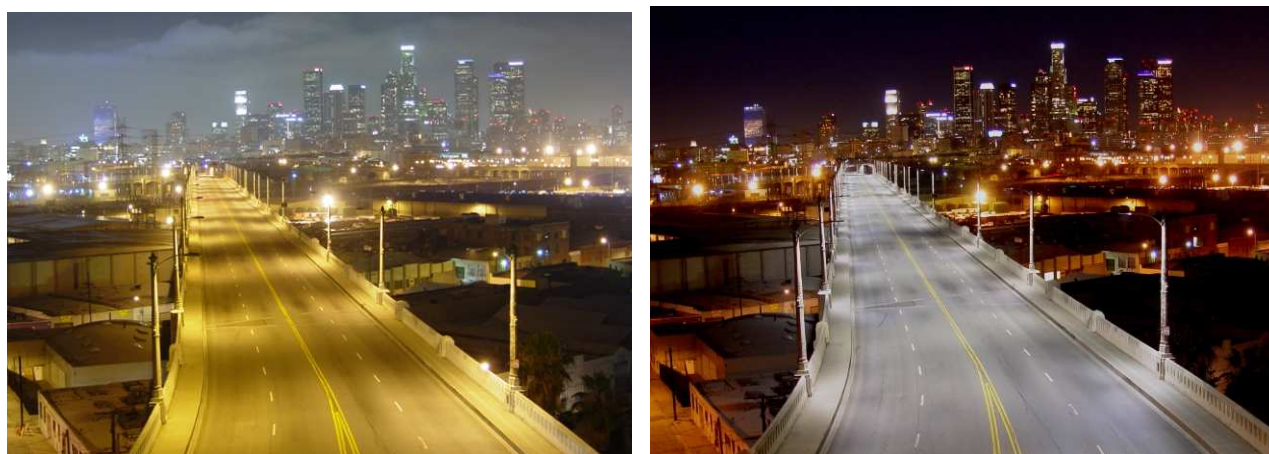


Рис. 1. Вид на эстакаду в черте Лос-Анджелеса до и после замены ламп на светодиодные.

Очевидные плюсы такой замены – простота и дешевизна. Но если уж менять освещение во всём городе, почему бы не извлечь из этого максимум? Изменить не только качество освещения дорог и улиц, но и облик города. Ведь светодиоды очень компактны, их можно конфигурировать в любые формы. Так почему бы не создать совершенно новый, узнаваемый светильник, который стал бы лицом города? Именно так и поступили в Нью-Йорке.

По словам мэра города Майка Блумберга к 2017 году планируется полностью перевести Нью-Йорк на светодиодное освещение. Более 250 тысяч светильников с натриевыми лампами будут заменены на светодиодные, при этом ожидается ежегодная экономия более 14 млн. долларов. Нью-Йорк – крупнейший город США, культурный и туристический центр, поэтому дизайн «светильника будущего» для администрации города не менее важен, чем его светотехнические качества. Городской Департамент Проектирования и Строительства объявил международный конкурс на лучший проект нового светильника 21 века. В конкурсе участвовало более 200 заявок из 23 стран, результаты совместной работы архитекторов, инженеров, светотехников и специалистов по промышленному дизайну. Победителем был выбран проект

компании Office for Visual Interaction (OVI inc.). Его тонкий, вытянутый корпус настолько отличается от привычного, «типового» вида уличного светильника, что воспринимается не только с функциональной точки зрения, но и как самостоятельный декоративный элемент. Новый светильник будет внесён в городской каталог и, по словам разработчиков, станет «новой классикой».

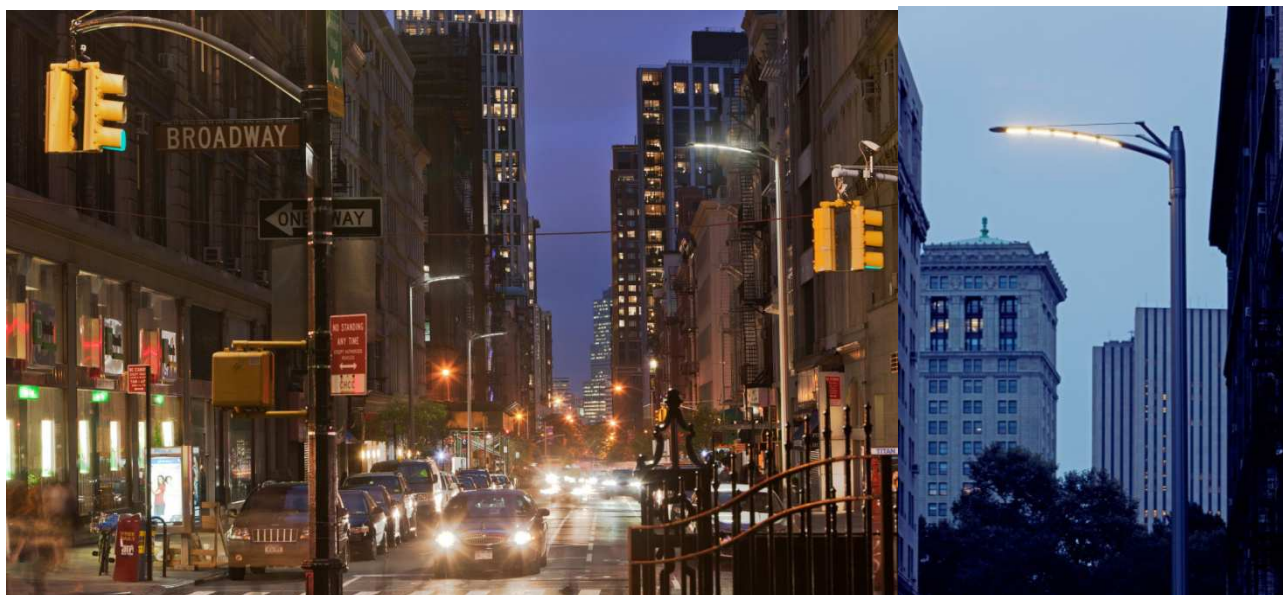


Рис. 2. Разработка компании OVI inc. – «новая классика» Нью-Йорка.

Аналогичным образом решался и вопрос о модернизации системы освещения в знаменитом на весь мир Нью-Йоркском Центральном парке. Были исследованы 4 варианта светодиодных светильников и вариант с лампами-ретрофитами. В программе измерений все они показали отличные результаты – уменьшение потребляемой мощности и увеличение освещённости дорожек, снижение показателя дискомфорта. По результатам для замены более полутора тысяч светильников парка был выбран светильник производства американской компании Spring City со светодиодами Cree. Светильники сохраняют привычную для парка форму, но имеют оригинальный, изящный дизайн, который станет одним из узнаваемых символов Центрального Парка.

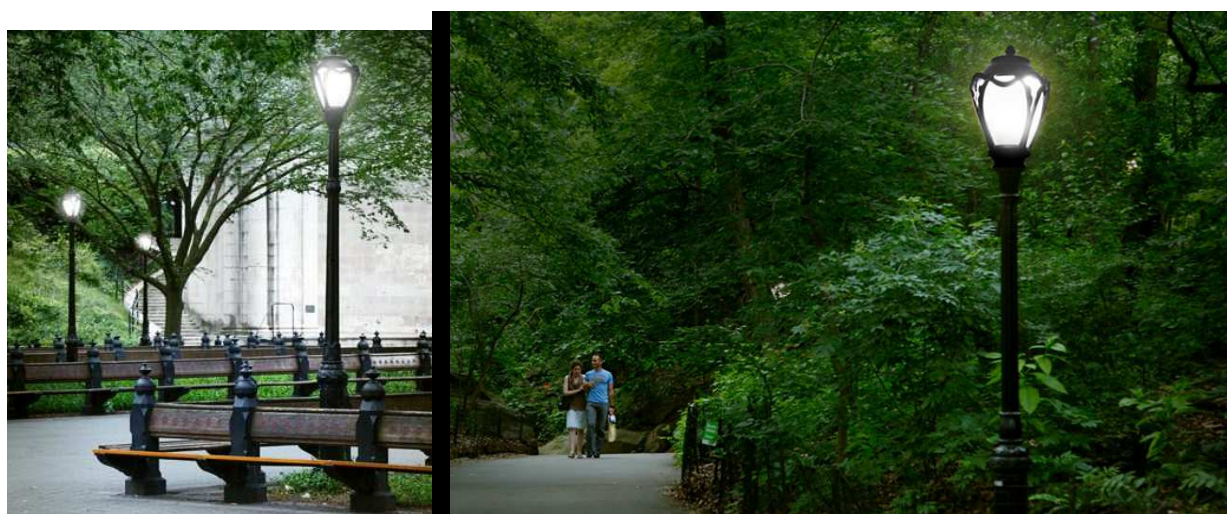


Рис. 3. Новые светодиодные светильники в Центральном Парке Нью-Йорка.

Российский производитель поддерживает тенденцию к повышению эстетических качеств светильников. Последние новинки GALAD в области светодиодной техники - уличные светильники ДКУ05 Волна 1, ДКУ04 Волна 2, а также подвесной светильник Кассиопея и торшерный Тюльпан – яркие тому примеры. При разработке этих моделей немалое значение придавалось именно дизайну. Ведь светодиодный светильник, как пример новейших технологий, сам по себе привлекает внимание, поэтому сделать его оригинальным и интересным особенно важно.

Аккуратная форма корпуса и компактный размер позволяют легко вписать ДКУ05 Волна 1 и ДКУ04 Волна 2 в городской ландшафт. Универсальный узел крепления делает возможным установку как на стандартный консольный кронштейн, так и на торшерную опору. ДКУ05 Волна 1 и ДКУ04 Волна 2 – оптимальный выбор для знаковых городских объектов: проспектов, центральных площадей, крупных торговых центров.



Рис. 4. Светильники GALAD ДКУ05 Волна 1 и ДКУ04 Волна 2.

Светильник Кассиопея в отличие от привычных подвесных светодиодных светильников в форме прямоугольника имеет плавные, сглаженные очертания. Поворотный узел крепления также выполнен в виде скруглённой скобы. Этот светильник будет гармонично смотреться на нешироких улицах и в переулках центра города, поддерживая их уютную атмосферу.



Рис. 5. Светильники GALAD Кассиопея и Тюльпан.

Торшерный светильник Тюльпан – наилучшее решение для скверов, бульваров и пешеходных прогулочных территорий. Светильники, напоминающие по форме цветочный бутон, будут прекрасно дополнять парковые ландшафты. Светодиодный модуль, находящийся в верхней части светильника, направляет весь свет в нижнюю часть пространства, не слепя глаз отдыхающих.

Новые светодиодные светильники GALAD не только обеспечивают необходимую освещённость улиц и дорог, но и формируют неповторимую атмосферу современного города, в котором безопасно работать и приятно отдыхать.

Ошуркова Е.С.